

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Колобок» (МБДОУ д/с «Колобок»)**

Конспект музыкально-фольклорного мероприятия по музыкально-экологическому воспитанию «Зимний лес полный сказок и чудес» для детей подготовительного и старшего возраста с использованием ИКТ и здоровьесберегающих технологий.

Подготовила музыкальный руководитель Манвелян А.Р. 27.01.2023г.

Дидактическая цель: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, , используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1. Образовательная:

- *обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.*
- *обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.*
- *способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.*
- *закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением*

2. Развивающая:

- *развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.*
- *способствовать развитию творческой активности детей музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).*

3. Воспитательная:

- *развивать у детей позитивную оценку действительности взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей*
- *воспитывать эстетический вкус в передаче образа*
- *совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка*
- *воспитывать умение общаться через песню и танец*

4. Оздоровительная:

- *с помощью дыхательной гимнастики, валеологической распевки, музыкотерапии, динамических и музыкально — ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье*
- *с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).*
- *слушание классической музыки стабилизирует эмоциональное состояние*
- *способствовать развитию мелкой моторики, синхронизации работы полушарий головного мозга, формировать произвольное внимание памяти; учить*

прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Форма организации деятельности: групповая

Средства обучения:

1. Оборудование:

музыкальный центр

музыкальные шумовые инструменты: погремушки, ложки, колокольчики.

2. Наглядный материал:

Портрет П. И. Чайковского

3. Музыкальный материал:

пьесы «Баба Яга» из Детского альбома муз. П. И. Чайковского

«Зимние подарки» Сл. и муз. С. Насауленко

"Менуэт" сб. "Ритмическая Мозаика" А. И. Буренина

Предварительная работа:

Слушание музыкальных произведений из цикла «Времена года», разучивание песен, танца использование на занятиях пальчиковых гимнастик, валеологических распевок..

Дети входят в зал под музыку.

*Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро — солнцу и птицам,
Доброе утро — приветливым лицам!»*

*Приветствие «Доброе утро».
Доброе утро! Улыбнись скорее!
И сегодня весь день будет веселее
Мы погладим лобик, носик и щеки,*

*Будем мы красивыми как в лесу цветочки..
Разотрем ладошки-сильнее, сильнее,*



*А теперь похлопаем-дружнее, дружнее
Ушки мы теперь потрем и здоровье сэкономим*

Улыбнемся снова- "Будьте все здоровы"!

Муз. рук.

- Я вижу, что у всех хорошее, доброе настроение. Сегодня я приглашаю вас на прогулку в сказочный зимний лес. Вставайте друг за другом и пойдём.

Хороводный шаг — руки на поясе, идем на все сто

Поднялись на носочки

Перешигаем встречные лужи

Перепрыгиваем кочки — становимся полукругом

Муз. рук: *А вот и лес...*

Полный сказок и чудес.

С вами шли, шли, шли

И волшебный лес пришли.

А в лесу воздух чистый, свежий, давайте с вами подышим

Упражнение на дыхание. «Обними плечи»

А в сказочном лесу живет эхо, давайте послушаем его

Ой какой дремучий лес (лес, лес, лес...)

В нем сосны, ели до небес (бес, бес, бес...)

А на ветках шепчут шишки (шишки, шишки...)

В гостях у нас сейчас детишки (тишки, тишки...)

Елочка:

-Ребята, а я еще знаю зимнюю птицу-очень трудолюбивую. Отгадайте какую: отгадаете правильно — отгадка появится на экране.

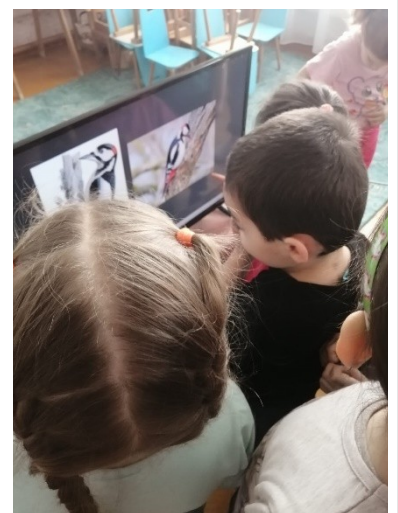
-В красной шапке птица ходит.

И в коре жуков находит.

Это давний мой приятель.

А зовётся птичка...

(Дятел)



-Посмотрите, ребята, что наш приятель дятел приготовил нам под елкой. Это волшебный мешочек.!

Нашли в лесу под елкой мешок с музыкальными инструментами

Муз. рук: — Дятел сел на толстый сук

Дети: -Тук да тук, тук да тук!

Муз рук: — Всем друзьям своим на юг

Дети: — Тук да тук, тук да тук!

Муз рук: — Телеграммы дятел шлет,

Что зима уже идет,

Что не тает снег вокруг:

Дети: — Тук да тук, тук да тук!:

Муз. рук. — Дятел зиму зимовал,:

Дети — Тук да тук, тук да тук!

Муз. рук. -В жарких странах не бывал!

Дети: — Тук да тук, тук да тук!

Муз. рук. -И понятно, почему,

Скучно дятлу одному, без друзей и без подруг.

Дети: -Тук да тук, тук да тук!

Муз. рук. Давайте снова уберем инструменты под ёлочку.

- А в этом лесу живёт ещё один сказочный герой, послушайте про него загадку: (отгадаете – отгадка появится на экране)

Нос крючком,

Волосы торчком.

На метле летает,

След замечает. (Баба Яга)

- Правильно, это Баба Яга.

*Она встречается во многих русских сказках. Известный русский композитор П. И. Чайковский написал про бабу Ягу музыкальную пьесу и включил её в «**Детский альбом**». Давайте послушаем с вами пьесу «**Баба Яга**».*

*Звучит пьеса «**Баба Яга**» П. И. Чайковского (фонограмма)*

- Как звучала музыка? (ответы детей)

Муз. рук.: Пьеса исполняется очень скоро. В самом начале музыка звучит угловато, как будто Баба Яга идет, прихрамывая, затевая что-то недоброе,

затем появляется суетливое, непрерывное движение, будто Баба Яга что-то ищет, и вот музыка звучит высоко, зловеще, становится громче. Слышится полёт бабы Яги, сопровождаемый «свистом ветра». Баба Яга несется в ступе по воздуху, потом вдруг резко спускается вниз на землю, колдует... и вдруг пропадает.

В конце пьесы заходит воспитатель в costume Бабы Яги

Муз. рук.: Ребята, Баба Яга услышала свою музыку и пришла к вам в гости.

Баба Яга (воспитатель):

Я теперь совсем другая,

Я хорошая не злая.

Песни, музыку люблю,

И с ребятами дружу.

Муз. рук.: Если ты стала добрая, оставайся с нами. И послушай веселое стихотворение, а наши пальчики нам помогут.

Пальчиковая гимнастика «Баба Яга»

В тёмной чаще /сжимают и разжимают пальцы в замке/

Есть избушка /складывают руки домиком/,

Стоит задом на перёд /поворачивают кисти рук тыльной стороной/.

В этой маленькой избушке /складывают руки домиком/.

Бабушка Яга живёт /делают окошечко из рук, качают головой/.

Нос такой кривой /дразнятся/.

Глаз такой косой /выполняют перекрещивающиеся движения пальцами/

Костяная нога /постукивают кулаком о кулак/

Здравствуй, Бабушка Яга! /Разводят руки в стороны/. (И. Бодраченко)

И. Бодраченко

Баба Яга.

-Ох, как я люблю с детьми играть, а песни — то, как люблю петь!

Муз. рук.



- Ребята, споём для Бабы Яги, а чтобы песни получились звонко, красиво, разбудим наши голоса.

Споём распевку: «**Веники... помелики...**» После песня «**Зимняя горка**»

Баба яга. (воспитатель):

- Как вы звонко, красиво, спели песню. Сразу захотелось порхать, как бабочка и танцевать.

Муз. рук.:

- Ребята, я приглашаю вас станцевать для Бабы Яги наш менуэт, но сначала надо разогреть наши ножки:

Ножки, ножки, вы шагали?
Мы шагали, мы шагали.
Ножки, ножки, вы бежали?
Мы бежали. Мы бежали.

Ножки, ножки, вы стучали?
Мы стучали, мы стучали.
Ножки, ножки, вы устали?
Мы устали, мы устали.

Ножки, ножки отдыхали?
Отдыхали, отдыхали.
Вот как весело играли.
Танец Менуэт.

Баба Яга.

- Вы и пели и плясали, а со мной не поиграли.

Песня –игра «**Бабка-Ежка**»

Муз. рук. Поиграем в русскую народную игру «**Бабка ежка**»

Дети идут по кругу и поют песню, баба Яга находится в центре круга. С окончанием песни баба Яга догоняет детей.

Бабка Ёжка, костяная ножка
С печки упала, ногу сломала.
Побежала в огород напугала весь народ,
А пошла на улицу



Испугала курицу.

Баба Яга.

** Раз, два. Раз, два*

Вот и кончилась игра.

После игры музыкальная хороводная игра «Ай да Баба Яга»

Песня в исполнении детей «Зима»

Муз. рук.

- Молодцы, ребята, вы были все дружны, внимательны, старались красиво петь и танцевать, а теперь нам пора возвращаться из сказочного леса в группу. А давайте бабушке-Яге картину зимнюю, волшебную подарим.

Выкладывание картины из бус «Зимний пейзаж» —

разглядывают — обсуждают,

Баба Яга: Ой и молодцы же вы, порадовали бабушку сегодня

И пели, и плясали, и играли и даже картину мне показали... Но мне уже пора в свою избушку возвращаться... До свиданья...

Муз. рук: Да и нам уже пора — вставайте все друг за другом, под музыку пойдём обратно в группу.

М.Р. Задаёт детям наводящие вопросы по содержанию занятия для определения уровня усвоения музыкального материала:

- Где были, куда ходили?

-С каким композитором познакомились, как называется произведение, которое вы слушали?

-А кого ещё вы встретили в лесу? Что нашли под ёлкой. Как назывались инструменты. Что



такое оркестр и дирижёр?