

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колобок» х. Денисов (МБДОУ д/сад «Колобок» х.Денисов)

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ д/с «Колобок» х.Денисов
протокол № 1 от 23.08.2021

Утверждено
приказом № 113 от 23.08.2021
МБДОУ д/ «Колобок» х.Денисов
заведующий Якимова Т.В.

**Рабочая программа
по музыкальному
коррекционно-развивающему направлению
для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(старший дошкольный возраст).**

Составитель:
Манвелян Ануш Рафиковна
Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с«Колобок» х.Денисов

Пояснительная записка.

Музыка как мощный фактор воздействия на эмоциональную сферу человека издавна использовалась для лечения различных заболеваний, и в частности для терапии и профилактики нервно-психических расстройств. В последние десятилетия выделилось целое направление в психотерапии – музыкотерапия.

Музыкотерапия – это средство, которое помогает установить равновесие в деятельности нервной системы (умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей), подкорректировать неправильные и лишние движения.

Музыкотерапия используется при работе с детьми разного возраста с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении. В настоящее время музыкотерапия является самостоятельным коррекционным направлением, имеющим в основе два аспекта воздействия:

Психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма);

Психотерапевтическое (в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного или младшего школьного возраста (в зависимости от маршрута коррекции).

Цель программы:

Гармонизация личности ребенка с ОВЗ, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального и театрального искусства.

Задачи:

- Развитие умения передавать свое настроение через музыку, движение, цвет;
- Приобретение новых средств эмоциональной экспрессии;
- Развитие двигательной сферы (мелкой моторики, речевых и мимических движений, макромоторики);
- Формирование оптимистического жизнеутверждающего мироощущения через творческие виды деятельности.

Основной принцип построения программы — тематический. Каждая тема изучается на протяжении одного-двух месяцев. Всего 10-13 тем, которые повторяются на новом материале.

Практика показала, что только в условиях системы музыкальных занятий различных типов дети достигают наиболее эффективных результатов. Проводятся, большей частью, традиционные фронтальные музыкальные занятия с использованием различных методов (наглядный, словесный, практический).

Обязательно используется создание проблемных ситуаций, которые способствуют развитию у детей умения самостоятельно находить решение. Проблемные ситуации побуждают детей к элементарным суждениям,

развивают творческое воображение. На занятиях используется индивидуально-дифференцированный подход, задания разной степени сложности. Дополнительно занятия с подгруппой и индивидуальные занятия.

Типы занятий:

Доминантное. В структуре такого типа преобладает какой-либо из видов музыкальной деятельности. Это может быть: слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах.

Тематическое занятие. Отличительной чертой структуры тематического занятия является то, что в них музыкальный материал по всем видам музыкальной деятельности объединён единой темой. Такой тип даёт возможность сконцентрировать внимание детей на одной теме в процессе всего занятия. Тематика занятий может быть различной.

Комплексные занятия. Это занятия, на которых общая задача реализуется средствами нескольких видов художественной деятельности.

Следует заметить, что от правильно применяемой структуры занятия зависит степень активности и познавательной деятельности детей, развитие их общих и специальных способностей.

Все эти занятия объединяет то, что они личностно-ориентированны. Суть личностно-ориентированного занятия состоит не только в гуманном отношении к детям, эмоционально положительном настрое на работу, сколько в постоянном обращении к их опыту.

Сегодня не существует универсальной структуры занятий, способной решать все учебно-воспитательные задачи в равной степени. Применение разнообразных типов музыкальных занятий позволит сделать процесс музыкального воспитания и обучения более эффективным.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю по 25-30 минут в зависимости от возраста детей.

Структура групповых музыкально-коррекционных занятий.

Программа рассчитана на 2 занятия в неделю по 25-30 минут в подгруппах по 3-5 человек.

Схема проведения занятий:

1. Приветствие;
2. «Свободное движение»
3. Ритмическая разминка;
4. Упражнения для развития мелкой моторики, развития речевых и мимических движений;
5. Пение;
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;
7. Танцы, хороводы;
8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;
9. Прощание.

Эффективность программы отслеживается по входной и выходящей диагностике музыкальных способностей детей К. В. Тарасовой. Показатели развития – эмоциональная отзывчивость, звуковысотный слух, чувство

ритма, репродуктивный компонент музыкального мышления (способность восприятия и анализа музыки), продуктивный, творческий компонент музыкального мышления (инструментальная импровизация).

Разработана на основе программ:

- «Гармония» К. В. Тарасовой, Т. В. Нестеренко;
- Учебно–методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родиной, А. И. Бурениной.
- Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья. Е. Н. Котышева. ISBN 978-5-9268-0875-6
- Программы по музыкотерапии «Музыкальная шкатулка». Для старших дошкольников с задержкой психического развития «Школа 2100» ;
- «Программа воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л. В. Лопатиной – ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, Санкт-Петербург; ISBN 978-5-904123-03-1
- Игровая методика развития музыкальных способностей детей «Музыка. Дети. Здоровье.» О. В. Кацер, С. А. Коротаева .

Тематический план для работы с детьми с ОВЗ.

Месяц	Тема	Кол-во занятий
Сентябрь – октябрь	«Осенние контрасты», «Осень в гости просим», «Сенокос», «Мир игрушек», «Жители леса», «Песни осени», «Прогулка в лес», «Путешествие», «Весело - грустно», «Шествие солдатиков», «Полька», «Хоровод» .	10
Ноябрь - декабрь	«Шутка в музыке», «Скоро Новый Год», Мир танца., Веселый цирк., Эта музыка – волшебница. Волшебная книга танцев, .Новогодний утренник.	9
Январь – февраль	«Весёлая зима», «Милосердие», «Какими мы бываем», Празднуем Рождество. Колядки. Прогулка в зимний лес. Музыка зимы. Раннее утро. Музыкальные пейзажи. Поможем вернуть музыку. Путешествие по временам года.	11
Март – апрель	«Кто с нами рядом живёт», «Приди, весна!» Мамин портрет, Сюрприз для мамы. Подарок для мамы., Грустим и радуемся вместе., Дедушка дуб. Мы весну рисуем. Весна пришла – праздник светлый принесла. Праздник «День Земли» Волшебный колокольчик. Калейдоскоп чувств.	12
Май	«Сказка в музыке»	4

	Путешествие в сказочную страну. (Слушание) На сказочном балу. (М.Д.) Сказка по лесу идет. (Пение)	
ИТОГО:		44

**Календарно-тематическое планирование
в группах детей с ОВЗ**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата проведения
I	«Осенние контрасты»		
1	Радуга осени.		
2	Какого цвета одежда у осени?		
3	Осень бывает разной. (Пение)		
II	Мир игрушек.		
4	Магазин игрушек.		
5	Игрушечный магазин. (М.Д.)		
6	Забывшие игрушки (Пение)		
III	Шутка в музыке		
7	Осенний утренник		
8	Композиторы шутят. (Слушание)		
9	В стране веселых человечков.(М.Д.)		
10	Нам шутить не лень.(Пение)		
IV	Скоро Новый Год!		
10	Как нам песня помогла. Слушание)		
11	Путешествие в сказочную страну. (Пение)		
12	Чудеса под Новый Год (М.Д)		
13	Репетиция утренника.		
14	Новогодний утренник.		
V	Веселая зима.		
15	Праздник Рождества.		
16	Волшебные дела зимы (М.Д)		
17	Скоро масленицы бойкой зазвенит широкий пир.		
18	(Слушание) Широкая Масленица (Пение)		
VI	Милосердие.		

19	Сирота (Слушание)		
20	Как мы спасали зайчат.(М.Д.)		
VI	Какими мы бываем.		
21	Два брата (Слушание)		
22	Портреты (Слушание)		
23	Утренник «День защитника Отечества»		
24	Какими мы бываем? (М.Д.)		
25	Фея Музыки (Пение)		
26	Утренник «8 Марта»		
VII	Кто с нами рядом живет?		
25	Кто с нами рядом живет? (Слушание)		
26	Наши маленькие друзья.(М.Д.)		
27	Встречи в весеннем лесу.(Пение)		
IX	Приди весна!		
26	Любимый месяц май (Слушание)		
27	Прогулка в весенний лес.(М.Д.)		
28	Как мы весну искали. (Пение)		
X	Сказка в музыке.		
29	Путешествие в сказочную страну. (Слушание)		
30	На сказочном балу. (М.Д.)		
31	Сказка по лесу идет. (Пение)		
XI	Музыка лета.		
32	Путешествие волшебного облачка.(Слушание)		
33	Лето красное идет. (М.Д.)		
34	Летняя прогулка.(Пение)		
XII	Как рождается музыка?		
35	Как рождается музыка. (Слушание)		
36	Музыкальная шкатулка. (М.Д.)		
37	Добрый день (Пение)		
XIII	Родные русские напевы.		
38	Ах, вы, сени! (Слушание)		
39	Погуляем на полянке. (М.Д.)		
40	Ярмарка. (Пение)		

	Диагностические занятия	8	
	ИТОГО:		