

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Колобок» х. Денисов (МБДОУ д/с. «Колобок» х. Денисов)

Консультация для воспитателей

« Влияние театрализованной деятельности на развитие детей  
дошкольного возраста»

Подготовила музыкальный руководитель Манвелян Ануш Рафиковна

Известно, что выразительность речи детей формируется в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной выразительности у малышек к интонационной речевой выразительности у детей среднего возраста и к языковой выразительности речи детей старших групп.

Для **развития** выразительности речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания и взгляды публично, не стесняясь слушателей.

Привычку к выразительной публичной речи можно **воспитать** только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь в этом могут оказать занятия по **театрализованной деятельности**.

Участвуя в такой **деятельности**, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, **театрализованная деятельность побуждает их думать**, анализировать, делать выводы и обобщать, активировать словарь **детей**, совершенствовать звуковую культуру речи.

**Театрализованная деятельность** позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть ребенку робость, связанную с трудностями общения, неуверенность в себе.

Итак, занятия по **театрализованной деятельности** имеют большое значение для всестороннего **развития ребенка**.

Для достижения благоприятного результата **воспитателям необходимо следующее**:

-создавать условия для **развития** творческой активности в **театрализованной деятельности**

-приобщать **детей к театральной культуре**

-обеспечивать взаимосвязь с другими видами **деятельности**

Участвуя в разыгрывании эпизодов, сценок, спектакле или концертах, ребенок усваивает опыт взрослых естественно и непринужденно. Кроме того в совместной **деятельности воспитатели лучше узнают детей**, особенности их характера.

Среда является одним из основных средств **развития личности ребенка в театрализованной деятельности**. Поэтому при создании предметно-пространственной среды, следует учитывать:

-индивидуальные способности ребенка;

-особенности его личностного **развития**;

-творческие способности, любознательность;

-возрастные особенности.

Содержание занятий по **театрализованной деятельности включает в себя**: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

-игры драматизации;

-отдельные упражнения по этике;

**Театрализованная деятельность детей** не проявится сама собой.

Огромную роль в этом играет **воспитатель**, который должен умело направить данный процесс.

Содержания, формы и методы проведения должны преследовать одновременно три цели:

-**развитие речи и навыков театрализованной деятельности**;

-создание атмосферы творчества;

-социально-эмоциональное **развитие детей**.

Очень важно, чтобы **воспитатель** не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, а также владел основами актерского мастерства и основами режиссерских умений.

Ни в коем случае нельзя применять никакого давления, сравнения, осуждения. Необходимо предоставлять возможность детям раскрываться, проявлять внутреннюю активность.

Рекомендуемые средства выразительности:

-во II младшей группе — уметь имитировать характерные движения сказочных животных;

-в средней группе — обучать элементам интонации, мимике и пантомимике

-в старшей группе — совершенствовать художественно-образные умения;

- в подготовительной группе — **развивать** творческую самостоятельность передачи образа;

**Развитие** уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация **театрализованной деятельности детей**, когда любой ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли.

Здесь необходимо использовать такие приемы как:

-выбор детьми роли по желанию;

-назначение на главные роли наиболее робких детей;

-проигрывание ролей в парах;

-выбор ролей по карточкам;

При этом следует учесть, что могут возникнуть проблемы: что делать если ролей не хватает на всех **детей**? (проблему можно решить с помощью групповой организации занятия и парного проигрывания ролей) и кто будет играть отрицательных персонажей (здесь следует подчеркнуть, что все дети и взрослые — артисты, которые должны уметь играть и положительные и отрицательные роли).

Так же очень важно отметить роль **театрализованных игр** в коррекции проблем речевого **развития**.

Проблемы речевого **развития** успешно осуществляется в **театрализованных играх**. Их можно использовать для **развития** общей речевой моторики.

Такая работа осуществляется в несколько этапов.

1 этап — дать игровые упражнения на выработку мимики, жестов и пантомимики.

Например: упражнения на **развитие мимики** «Съели кислый лимон», «Мы обиделись», «Испугались забияку». Упражнения по обучению жестам: «Покажите высокого мальчика», «Маленького комарика». Упражнения на **развитие пантомимики:** «Расцвели как цветы», «Полетели как птицы», «Идут пингвины» и т. д.

2 этап — заучивание стишков, потешек, прибауток. Стараться помочь упражняться в ситуативной речи, активизировать словарь.

3 этап — постепенное овладения умением отвечать на вопросы, пояснять, рассказывать без наглядной опоры на предмет или действие.

4 этап — разыгрывание с детьми **театрализованных** игр по знакомым им произведениям.

В связи с этим можно акцентировать внимание на следующем:

-**театральная** игра должна стать частью занятия;

-проводить такие занятия нужно систематически;

-следует **развивать у детей** мелкую и общую моторику через различные **виды театра**;

-**театрализованные** игры можно использовать и как средство для преодоления речебоязни;

Таким образом, **театрализованная деятельность** позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет **воспитателям через театрализованную деятельность** оказывать позитивное **влияние на детей**.

Работа с детьми по **театрализованной деятельности** это одно из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном **воспитании**. Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического **воспитания**. Огромную играет роль и **воспитательное значение театрализованных игр**, у детей формируется уважительное отношение друг к другу, они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Одновременно **театрализованная** игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, **театру**.