

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колобок» х. Денисов, Мартыновского района, Ростовской
области (МБДОУ д/с «Колобок» х. Денисов)

Творческий проект «В ритме позитива»

*Развитие музыкально-творческих способностей детей
через различные формы и методы взаимодействия с семьей*



Разработала:
Музыкальный руководитель
Манвелян А. Р.

Автор: музыкальный руководитель Манвелян Ануш Рафиковна

«В ритме позитива»

Тип проекта: Творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный (одна неделя)

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Актуальность:

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создаёт обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Формирование основ музыкальной культуры детей – актуальная задача сегодняшнего дня. Люди часто не умеют слушать и слышать не только природу или музыку, но и друг друга. Контигент современных родителей сильно помолодел, изменились ценности, ритм жизни. Дети не слышат родителей, родители не понимают детей. Идет процесс отчуждения друг от друга, а ведь именно семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в жизнь.

Человек все больше становится пассивным потребителем искусства. Утеряны традиции любительского музицирования, домашние спектакли. Естественность обстановки, совместное пение, слушание музыки, та особенная атмосфера в семье – именно это определяет большие возможности для приобщения ребенка к музыке.

Поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы музыкального воспитания детей. Важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира уже в дошкольном возрасте и не только в образовательных учреждениях, но и в семье. И конечно, процесс приобщения ребенка к

культуре – это, прежде всего, воспитание его чувств, начиная с рождения, даже в утробе матери.

Необходимо создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка, развития его творческих способностей. Наиболее ярко проявляются творческие способности в музыкальной деятельности.

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств и здоровая психика, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое, хорошо учатся в школе. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Это подтверждается и жизненной практикой и наукой.

Для приобщения детей к музыкальной деятельности в детском саду используются различные формы: занятия, праздники с участием родителей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность. Проведение тематической недели музыки совместно с родителями, так же поможет решению задач по развитию музыкально-творческих способностей детей, сплочение семьи и улучшения детско-родительских отношений.

Цель проекта: Развитие музыкально-творческих способностей детей через различные формы и методы. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, воспитание интереса и любви к музыке, гармонизация детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях

Задачи:

Создать единый детско-родительский коллектив;

Продолжать закреплять навыки пения и слушанья у дошкольников.

Формировать навыки музыкальной памяти, запоминания и узнавания произведения по вступлению и мелодии.

Развивать психические процессы через музыкотерапию.

Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальное восприятие дошкольников.

Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку.

Развивать эмоциональную сферу; способствовать развитию эстетической оценки;

Расширять музыкально-эстетический кругозор через знакомство с музыкой разных жанров.

Укреплять семейные традиции.

Этапы и сроки реализации:

1 этап – подготовительный (10-17 октября). Подбор методического материала, наглядности, изучение литературы.

2 этап – основной (17-24 октября). Занятия, логоритмические упражнения, конкурсы, концерт.

3 этап – заключительный. Диагностика (наблюдение, беседы).

Ожидаемый результат:

В результате реализации проекта у детей закрепятся певческие навыки, разовьется музыкальная память, сформируется умение слушать вокальную и инструментальную музыку, повысится интерес к музыкальной деятельности.

Тематическая неделя музыки, так же, поможет решению задач по развитию музыкально-творческих способностей детей.

План реализации проекта.

Тема	Задачи	Формы проведения, методы и приемы	Используемый материал	Сроки проведения	Ответственные
1. Слушание любимых песен.	Развивать эмоциональную отзывчивость, умение слушать вокальную музыку.	Слушание в свободное от занятий время.	Аудиозаписи детских песен	В течении недели	Воспитатели, родители
2. Колыбельные	Вызвать эмоциональную отзывчивость, закреплять	Слушанье колыбельной музыки перед сном.	Аудиозаписи колыбельных.	В течение недели.	Воспитатели, родители

	умение слушать инструментальную музыку.				
3. Концерт детской песни	Продолжать развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, развивать эмоциональную отзывчивость.	Концерт детей подготавливать ных групп для младших групп	Музыкальные инструменты, аудиозапись.	17 октября	Муз.рук.
4. В стране музыкальных загадок.	Закреплять умение различать музыкальные инструменты, развивать тембровый слух, закреплять навыки игры на инструментах.	Развлечение. Отгадывание загадок о музыкальных инструментах, узнавание по слуху, слушанье в аудиозаписи, игра в оркестре.	Музыкально-дидактические пособия, загадки, ширма, музыкальные инструменты, аудиозапись.	20 октября	Муз.рук., воспитатели
5. Слушанье музыкальной сказки «Про весёлых и ловких зайчат»	Развивать умение слушать, эмоционально откликаться, воспитывать любовь к музыке.	Игровое занятие с использованием театра игрушек, участие в исполнении.	Аудиозапись сказки, игрушки.	21 октября	Муз.рук., родители
6. Музыкальные игры «Ищи», «Ку-ку», «Шел козел по лесу»	Развивать музыкальную память, учить эмоционально откликаться, воспитывать доброжелательные отношения.	Игровое занятие, отгадывание и исполнение песен сказочных героев.	Игрушки сказочных героев, ширма, музыкальный материал.	21 октября	Муз.рук., родители
7. Музыкальная викторина «Поют герои сказок»	Развивать музыкальную память, закреплять умение узнавать знакомую музыку,	Игровое занятие. Слушанье и узнавание песен из мультфильмов	Аудиозаписи, игрушки, иллюстрации, элементы костюмов.	22 октября	Муз.рук., воспитатели.

	эмоционально откликаться, исполнять знакомые песни.	участие в исполнении.			
8. Музыкальный вечер по творчеству П.И.Чайковского. «Детский альбом» Подгот. гр.	Поддерживать желание слушать музыкальные произведения, высказываться о них, воспитывать слушательскую культуру, знакомить с творчеством композитора.	Тематическое занятие. Слушанье музыки, беседа, участие в исполнении, просмотр мультфильма.	Портрет композитора, иллюстрации, наглядный материал, игрушки, аудиозаписи, видео.	22октября	Муз.рук., воспитатели , родители
9. Игровая конкурсная программа «Ромашковое настроение» с привлечение м родителей	Вызвать праздничное настроение, желание участвовать, закреплять навыки в исполнении песен, игр, хороводов, воспитывать доброжелательные отношения между детьми .	Конкурсная игровая программа, исполнение песен, танцев, музыкальные игры, конкурсы	Аудиозаписи, ширма, атрибуты к конкурсам.	23октября	Муз.рук., воспитатели , родители
10. Презентация «Танцы, танцы, танцы!» Исполнение любимых танцев	Вызвать желание двигаться под музыку, закреплять навыки в исполнении танцев, хороводов, воспитывать доброжелательные отношения между детьми .	Просмотр презентации, беседа, исполнение танцев, загадки	Презентация, атрибуты для танцев, элементы костюмов, аудиозаписи.	24октября	Муз.рук., воспитатели

Достигнутые результаты:

В результате реализации проекта у детей закрепились певческие навыки, музыкальная память, формировалось умение слушать вокальную и инструментальную музыку, повысился интерес к музыкальной деятельности. В ходе развлечений дети эмоционально реагировали на музыку, на помощь и участие родителей, активно участвовали в играх, конкурсах с родителями. Были выучены новые музыкальные игры.

Если создать благоприятные условия для приобщения детей и родителей к музыкальной культуре, то можно развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки и создать гармонизацию детско-родительских отношений через участие в совместных творческих мероприятиях.

Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Это зависит от врожденных музыкальных задатков, образа жизни семьи, ее традиций, отношения к музыке и музыкальной деятельности, от общей культуры...

Первичным, ведущим видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери – первое знакомство с музыкой. Отсутствие музыкальных впечатлений делает невозможным усвоение музыкального языка.

Чувство ритма заложено в каждом ребенке, но чувству музыки можно и обучить. Нужно слушать вместе с ребенком любую музыку, а также детские и колыбельные песенки. Следует поощрять в нем желание танцевать, маршировать, прихлопывать в ладоши, поощрять также желание играть на музыкальных инструментах. Первым инструментом может быть один из

ударных, а таковым может служить все, начиная от сковородки и заканчивая бубном.

С. Лупан в своей книге «Поверь в свое дитя» призывает родителей: «Пойте! »

С. Лупан рекомендовал родителям записывать на диски разную музыку (хорошего качества, называть имена исполнителей, обращать внимание ребенка на красоту человеческого голоса, его неповторимость).

Для музыкального развития в семье используют следующие педагогические методы:

Наглядно-слуховой метод – основной.

Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная, но и классическая, и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности.

Наглядно-зрительный метод

В семейном воспитании имеет свои преимущества. Он предполагает показ детям книг с репродукциями картин, знакомство малышей с народными традициями, обрядами.

Словесный метод

Тоже важен. Краткие беседы о музыке, реплики-взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании.

Практический метод

Обучение игре на детских музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям, позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

Новизна проекта: реализация принципа сотрудничества детей и взрослых (родители, педагоги), путем организации совместной проектной деятельности.

Напутствие для родителей.

Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.

Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.

Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».

Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.

Не расстраивайтесь! Качественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузикальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Материальное обеспечение:

Учебно-методическая литература, аудио, видео записи, музикально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты.

Литература:

Горькова Л Г., Губанова Н.Ф. Пособие «Праздники и развлечения в детском саду»;

Кононова Н.Г. из опыта работы «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»;

Михайлова М.А. Пособие «Развитие музыкальных способностей детей»;

Морева Н.А. Методическое пособие «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»;

Радынова О.П. «Слушаем музыку».